

SONNEBLOM UIT BETHLEHEM

(Driestemmig)

Lize Beekman

Lize Beekman
Verwerking: Alna Smit

$\text{♩} = 84$

Sopraan 1 *mp*
Du du du du du du

Alt 1 *mp*
Du du du du du Ek *mf*

Alt 2 *mf*
Nog 'n so-mer-son Kers-fees want die Ko-nings-kind ver-jaar.

4

du du du du du du

skryf vir jou uit die Noor-de sal die pos-duif vra_ du du

Du du du du sal hy gaan draai in die sui - de by die

7

mf

du du du du du du sju vi jou gee. — Ek

mf

du du daar waar my lief-de kaal-voet loop die no-ta vi jou gee. — Ek

mf

berg en die see. — Du du du du sju vi jou gee. — Ek

11

bring vi jou 'n son-ne-blom uit Beth - le - hem_ gee dit wa - ter in

bring vi jou 'n son-ne-blom uit Beth - le - hem_ gee dit wa - ter in

bring vi jou 'n son-ne-blom uit Beth - le - hem_ gee dit wa - ter in

mf

14

Bloem - fon - tein__ uit Ha - no - ver bring ek kap-per-tjie - saad__ uit die

Bloem - fon - tein__ uit Ha - no - ver bring ek kap-per-tjie - saad__ uit die

Bloem - fon - tein__ uit Ha - no - ver bring ek kap-per-tjie - saad__ uit die

The musical score for measures 14-15 consists of three vocal staves and a piano accompaniment. Each vocal staff has the lyrics 'Bloem - fon - tein__ uit Ha - no - ver bring ek kap-per-tjie - saad__ uit die' written below it. The piano accompaniment is in the right and left hands, providing harmonic support for the vocal lines.

16

tuin van nom-mer-3 Dar-ling-sstraat ha - ne-poot-drui-we uit die Paar-1 val - lei.__

tuin van nom-mer-3 Dar-ling-sstraat ha - ne-poot-drui-we uit die Paar-1 val - lei.__

tuin van nom-mer-3 Dar-ling-sstraat ha - ne-poot-drui-we uit die Paar-1 val - lei.__

The musical score for measures 16-17 consists of three vocal staves and a piano accompaniment. Each vocal staff has the lyrics 'tuin van nom-mer-3 Dar-ling-sstraat ha - ne-poot-drui-we uit die Paar-1 val - lei.__' written below it. The piano accompaniment is in the right and left hands, providing harmonic support for the vocal lines.

19

mp

Du du du du du du

mp *mf*

Du du du du du Die

mf

Nog 'n so-mer-son Kers - fees want die Ko-nings-kind ver-jaar.

mp

22

du du du du du du

mp

Sui-der-kruis my kom-pas, en 'n eng - le-koor ry saam. Du du

mp *mf*

Du du du oe en my hart ge-sels lang - saam oor die

25

mp *p*

du du du du du du sju wag by die see. Ek

mf *p*

du du die her-berg lê om die draai hy wag vir my_ by die see. Ek

mp *p*

lief-de en die weer. Du du du du sju wag by die see. Ek

29

p

bring vir jou 'n son-ne-blom uit Beth - le 'n son-ne - blom gee dit wa - ter in

bring vir jou 'n son-ne-blom uit Beth - le - hem gee dit wa - ter in

bring vir jou 'n son-ne-blom uit Beth - le 'n son-ne - blom gee dit wa - ter in

32

Bloem - 'n son-ne-blom vir jou bring ek kap-per - tjie-saad uit die

Bloem - fon - tein uit Ha - no - ver bring ek kap-per - tjie-saad uit die

Bloem - 'n son-ne-blom vir jou bring ek kap-per - tjie-saad uit die

34

tuin van nom-mer-3 Dar-ling-sstraat ha - ne-poot-drui-we uit die Paar - 1 val - lei..

tuin van nom-mer-3 Dar-ling-sstraat ha - ne-poot-drui-we uit die Paar - 1 val - lei..

tuin van nom-mer-3 Dar-ling-sstraat ha - ne-poot-drui-we uit die Paar - 1 val - lei..

37

oe Ek bring vi jou 'n son-ne-blom uit Beth - le 'n son-ne - blom

oe Ek bring vi jou 'n son-ne-blom uit Beth - le - hem

oe Ek bring vi jou 'n son-ne-blom uit Beth - le 'n son-ne - blom

The musical score for measures 37-39 consists of three vocal staves and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The first vocal part has lyrics: "oe Ek bring vi jou 'n son-ne-blom uit Beth - le 'n son-ne - blom". The second vocal part has lyrics: "oe Ek bring vi jou 'n son-ne-blom uit Beth - le - hem". The third vocal part has lyrics: "oe Ek bring vi jou 'n son-ne-blom uit Beth - le 'n son-ne - blom". The piano accompaniment features a melody in the right hand and a bass line in the left hand, with a forte (f) dynamic marking.

40

gee dit wa - ter in Bloem_ 'n son-ne-blom vir jou_ bring ek kap-per-tjie-saad uit die

gee dit wa - ter in Bloem-fon-tein_ uit Ha - no-ver bring ek kap-per-tjie-saad uit die

gee dit wa - ter in Bloem_ 'n son-ne-blom vir jou_ bring ek kap-per-tjie-saad uit die

The musical score for measures 40-42 consists of three vocal staves and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The first vocal part has lyrics: "gee dit wa - ter in Bloem_ 'n son-ne-blom vir jou_ bring ek kap-per-tjie-saad uit die". The second vocal part has lyrics: "gee dit wa - ter in Bloem-fon-tein_ uit Ha - no-ver bring ek kap-per-tjie-saad uit die". The third vocal part has lyrics: "gee dit wa - ter in Bloem_ 'n son-ne-blom vir jou_ bring ek kap-per-tjie-saad uit die". The piano accompaniment features a melody in the right hand and a bass line in the left hand.

43

tuin van nom-mer - 3 Dar - ling - straat ha - ne-poot-drui - we uit die

tuin van nom-mer - 3 Dar - ling - straat ha - ne-poot-drui - we uit die

tuin van nom-mer - 3 Dar - ling - straat ha - ne-poot-drui - we uit die

45

Paar - l val - lei. oe

Paar - l val - lei. oe oe 'n son-ne - blom.

Paar - l val - lei. oe oe 'n son-ne - blom.